

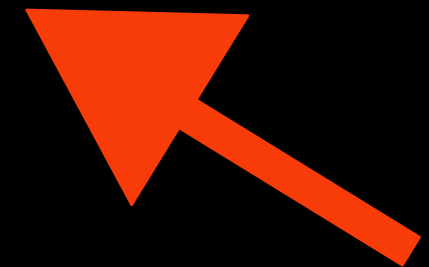
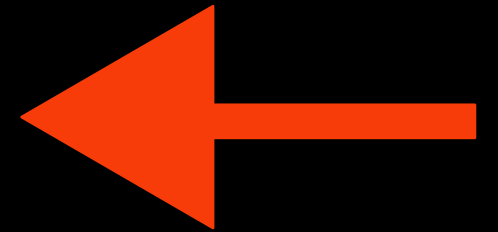
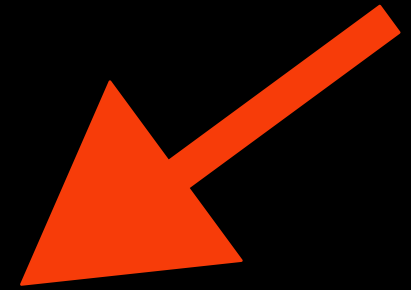
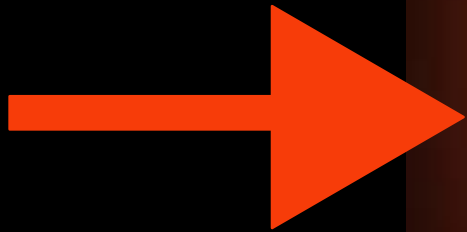






Und der HERR, Gott, nahm
den Menschen und setzte
ihn in den Garten Eden, ihn
zu bebauen und ihn zu
bewahren. 1.Mo.2,15

Makro- kosmos



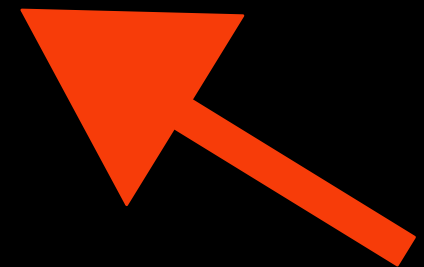
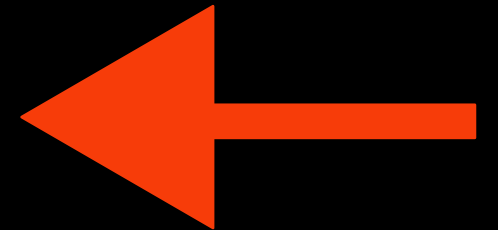
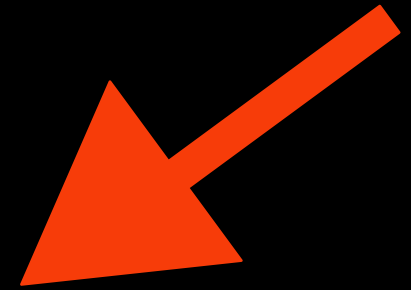
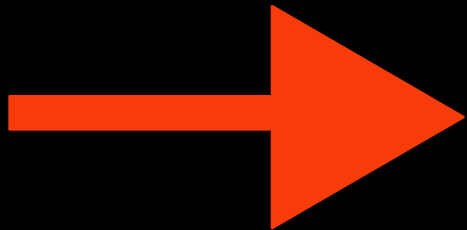


Mikro-
kosmos

Mehr als alles, was man sonst bewahrt, behüte dein Herz! Denn in ihm entspringt die Quelle des Lebens. Spr.4,23

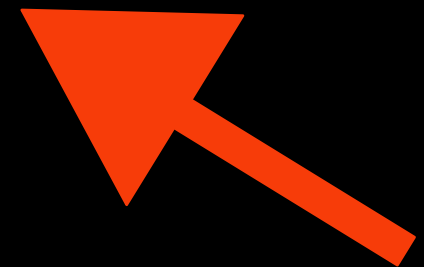
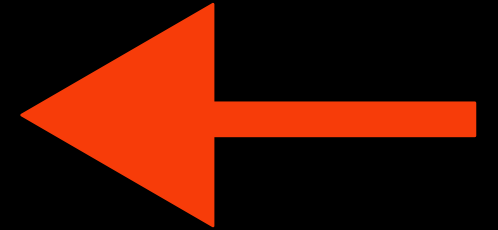
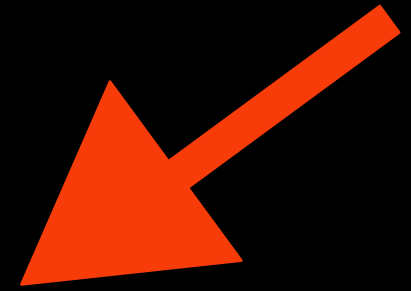
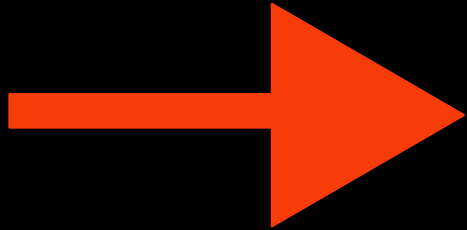


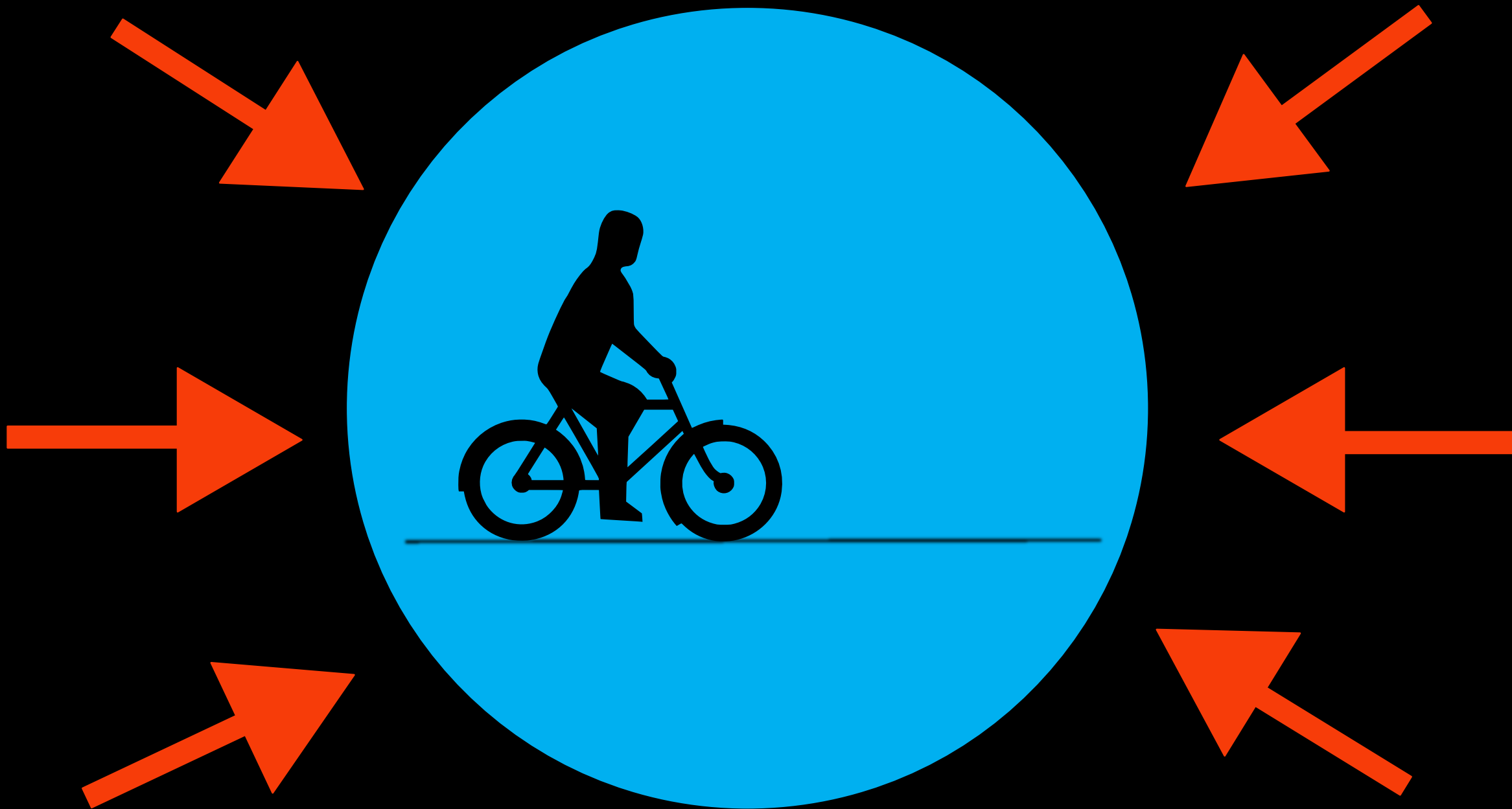
Mikro- kosmos



Mehr als alles, was man sonst bewahrt, behüte dein Herz! Denn in ihm entspringt die Quelle des Lebens. Spr.4,23

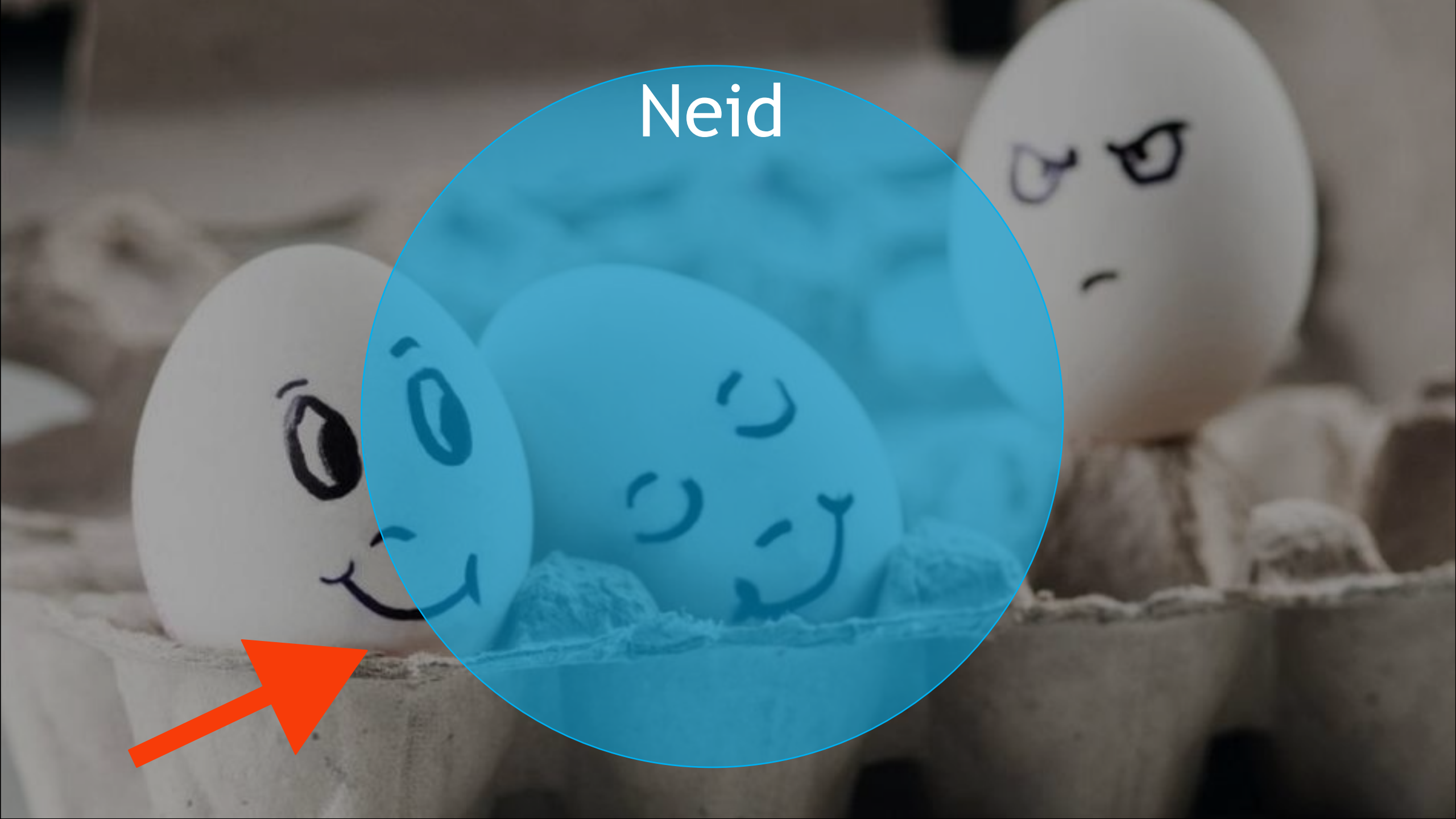
Dein Herz







Neid



Neid
Egoismus



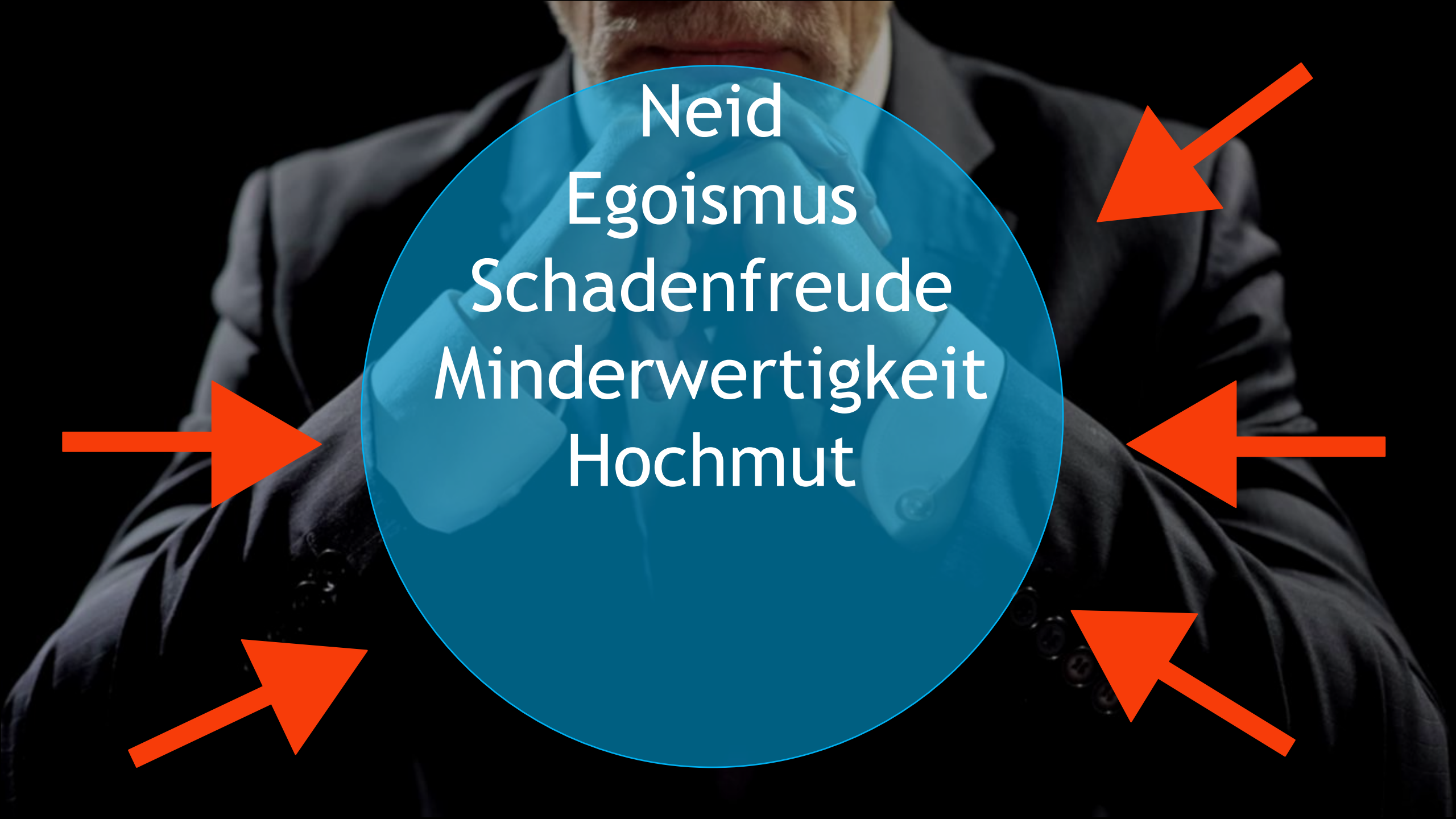


Neid
Egoismus
Schadenfreude


A man in a white shirt is looking down and to the left. Several hands from other people are pointing towards him. A large blue circle is overlaid on the image, containing the following text:

Neid
Egoismus
Schadenfreude
Minderwertigkeit


Four red arrows are pointing towards the blue circle: one from the left, one from the bottom-left, one from the right, and one from the bottom-right.



Neid
Egoismus
Schadenfreude
Minderwertigkeit
Hochmut



Neid
Egoismus
Schadenfreude
Minderwertigkeit
Hochmut
Hass



Neid
Egoismus
Schadenfreude
Minderwertigkeit
Hochmut
Hass
Gier



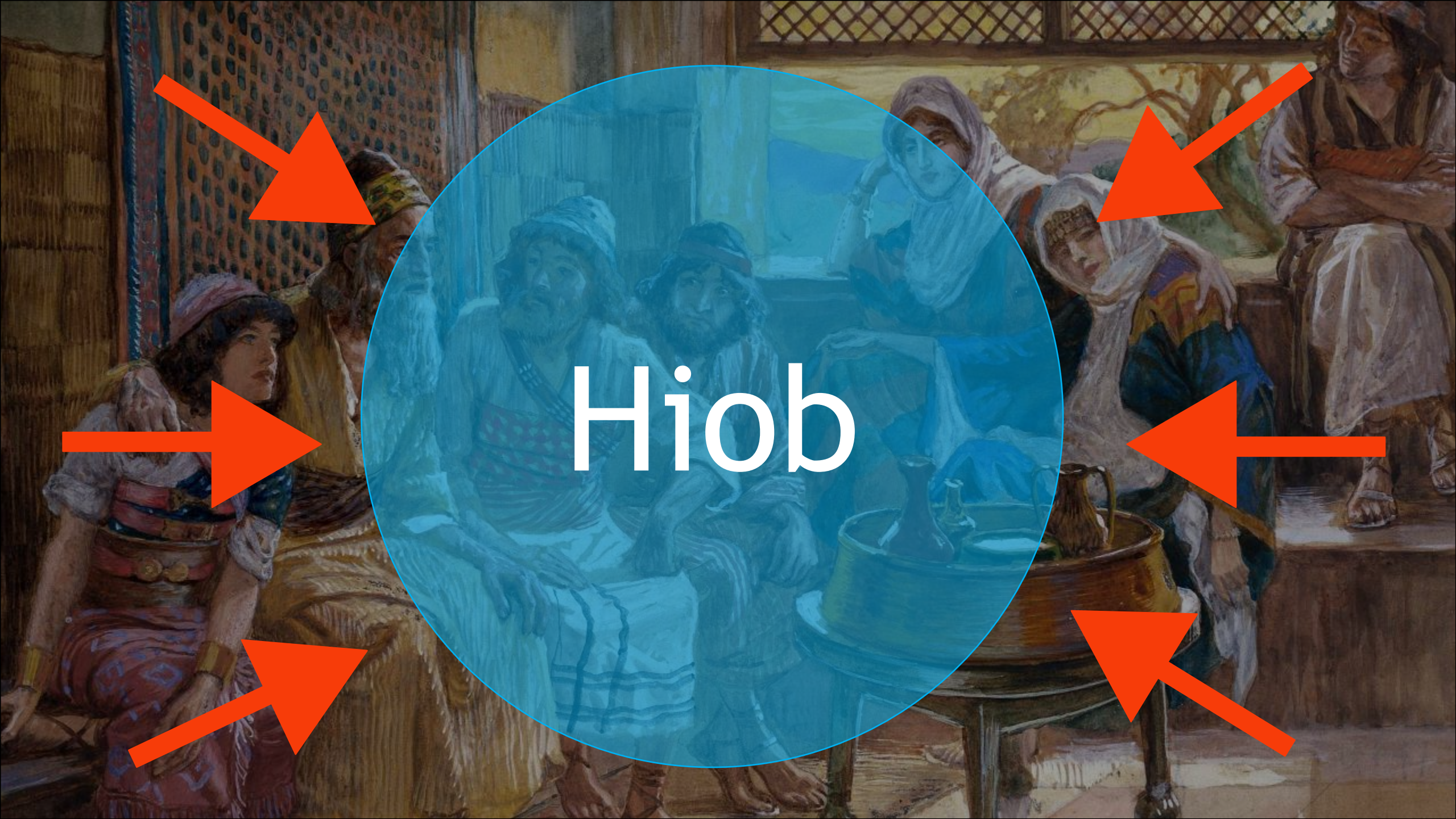
Neid
Egoismus
Schadenfreude
Minderwertigkeit
Hochmut
Hass
Gier
...

Stress
Trauer
Einsamkeit
Ausgelaugtheit
Abhängigkeit
Krankheit
Verlust

...

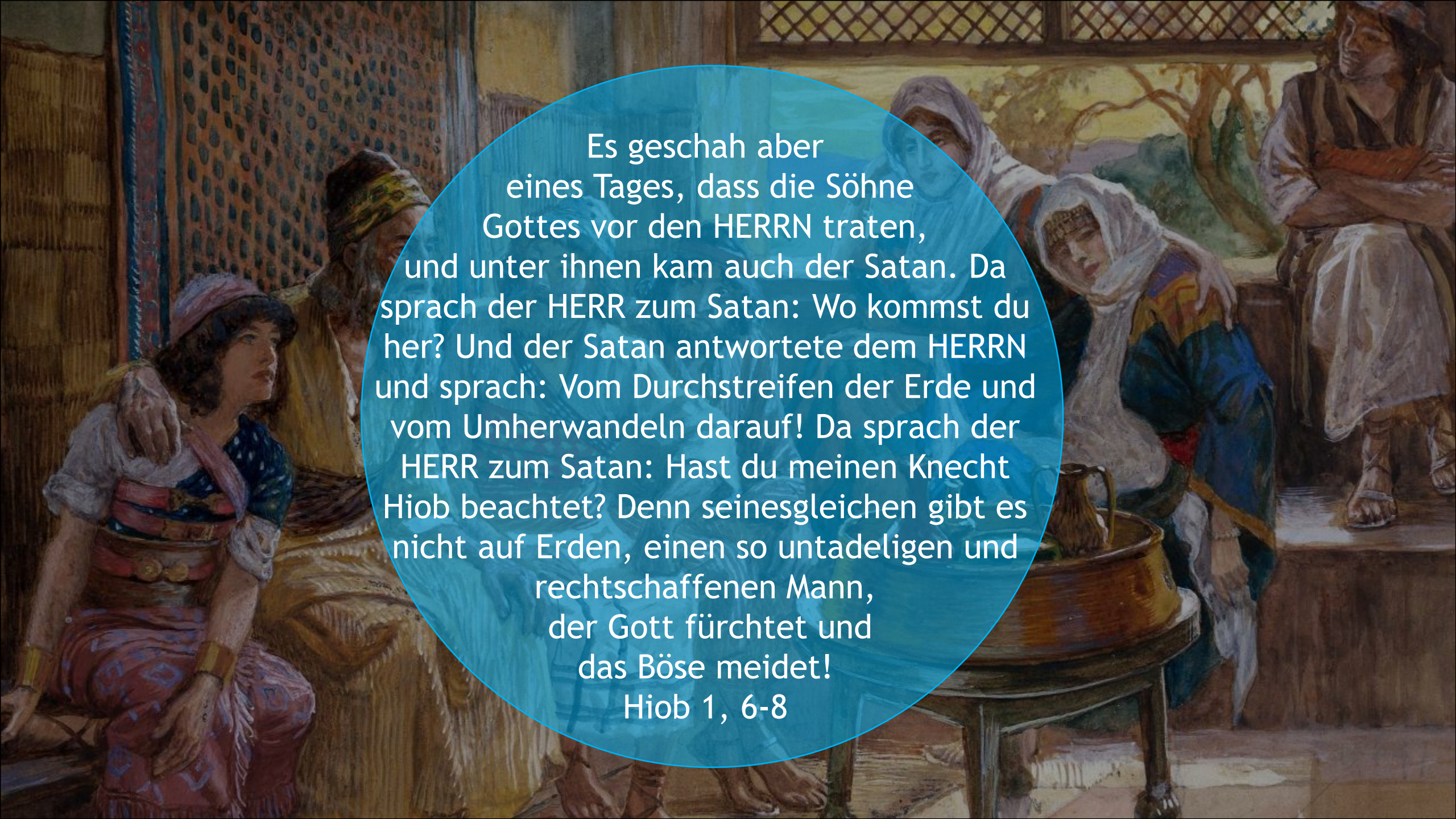
Set me free!

(Er)Löse mich!



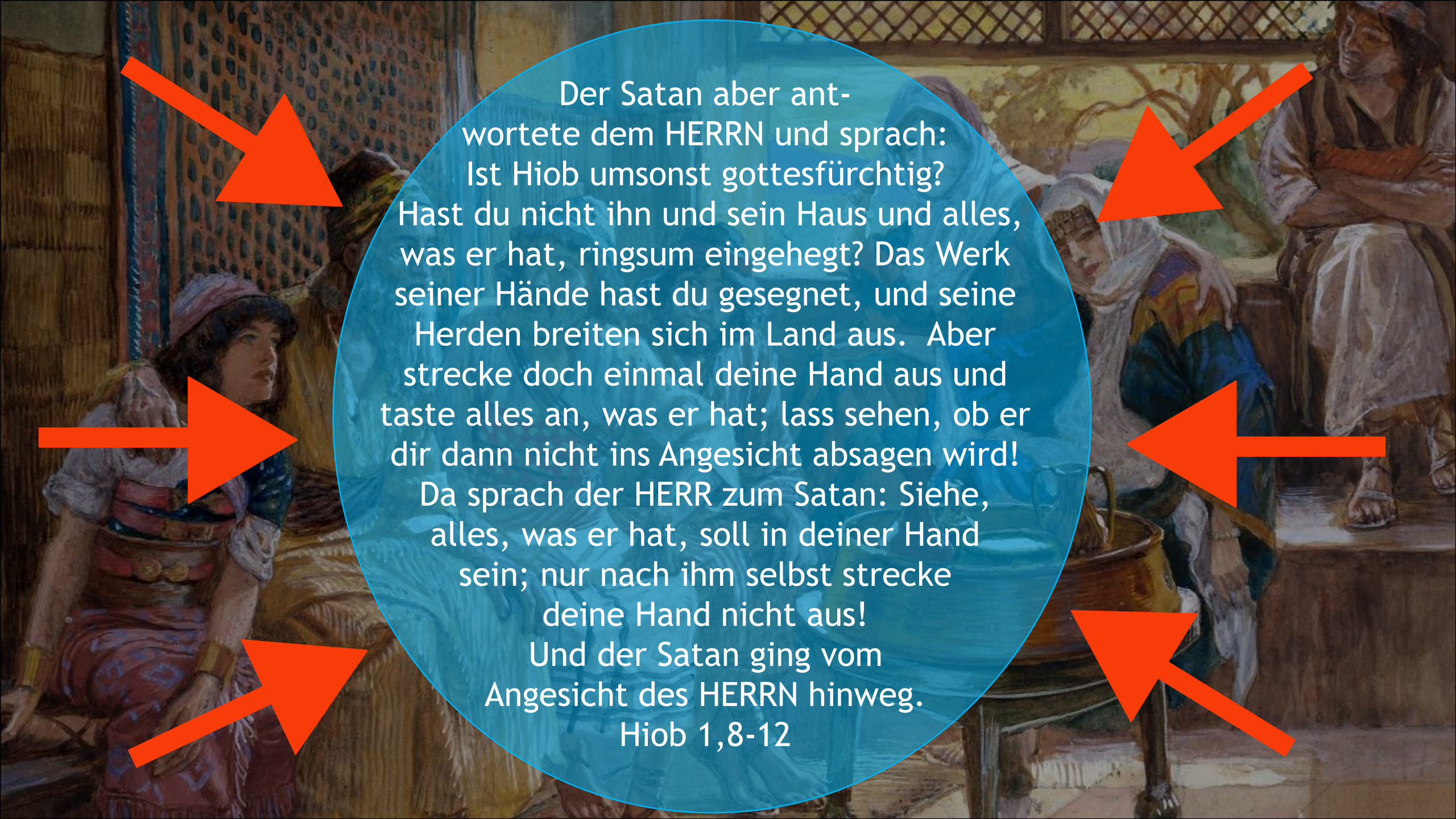
Hiob





Es geschah aber
eines Tages, dass die Söhne
Gottes vor den HERRN traten,
und unter ihnen kam auch der Satan. Da
sprach der HERR zum Satan: Wo kommst du
her? Und der Satan antwortete dem HERRN
und sprach: Vom Durchstreifen der Erde und
vom Umherwandeln darauf! Da sprach der
HERR zum Satan: Hast du meinen Knecht
Hiob beachtet? Denn seinesgleichen gibt es
nicht auf Erden, einen so untadeligen und
rechtschaffenen Mann,
der Gott fürchtet und
das Böse meidet!

Hiob 1, 6-8




Der Satan aber antwortete dem HERRN und sprach:
Ist Hiob umsonst gottesfürchtig?
Hast du nicht ihn und sein Haus und alles,
was er hat, ringsum eingeeht? Das Werk
seiner Hände hast du gesegnet, und seine
Herden breiten sich im Land aus. Aber
strecke doch einmal deine Hand aus und
taste alles an, was er hat; lass sehen, ob er
dir dann nicht ins Angesicht absagen wird!
Da sprach der HERR zum Satan: Siehe,
alles, was er hat, soll in deiner Hand
sein; nur nach ihm selbst strecke
deine Hand nicht aus!
Und der Satan ging vom
Angesicht des HERRN hinweg.
Hiob 1,8-12

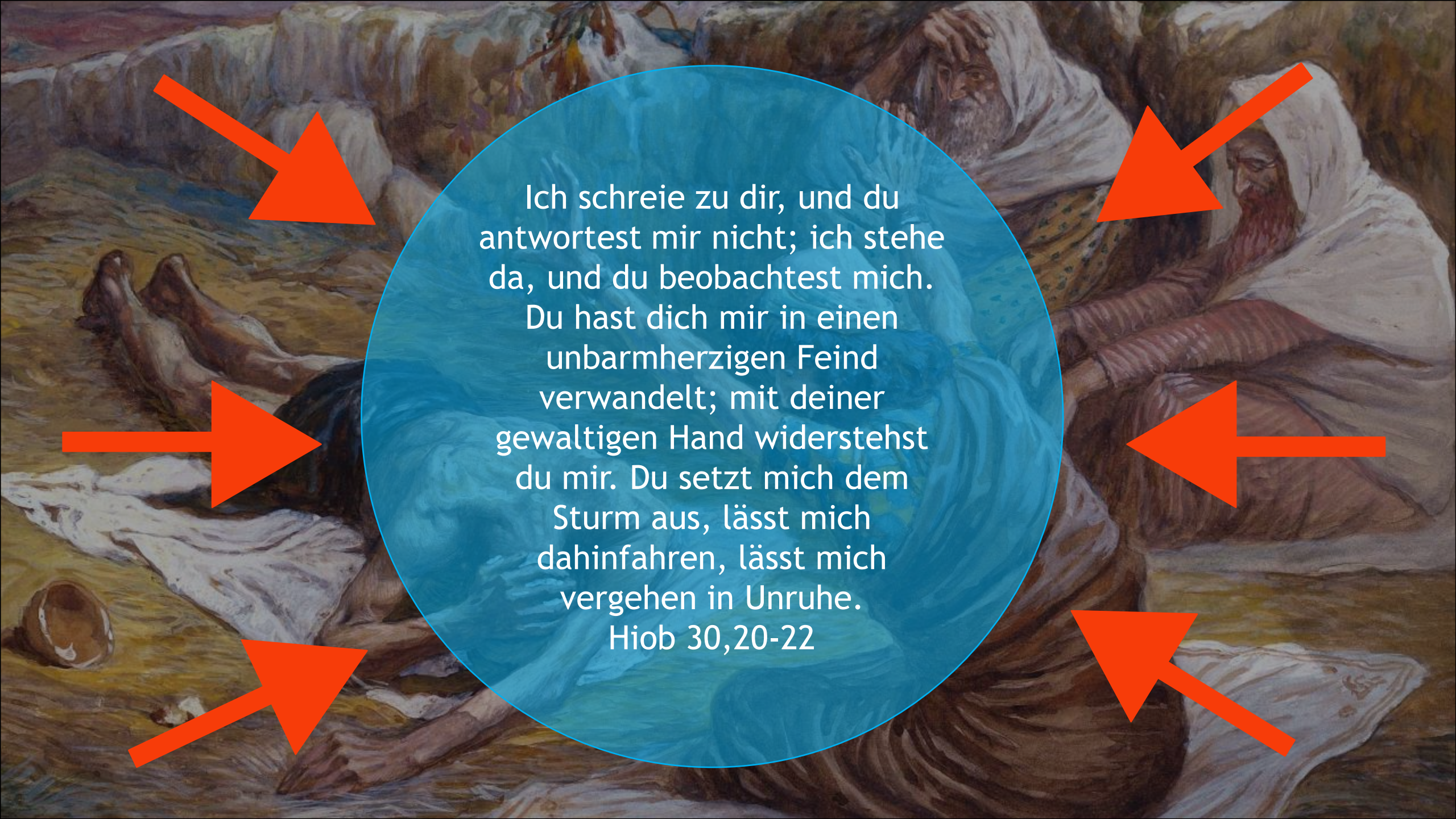


A religious painting depicting a scene with several figures, including a central figure with a long white beard and a blue circular overlay with text. The background shows a group of people in a room, with some figures appearing to be in a state of distress or mourning. The central figure is seated and looking towards the viewer. The blue circle is semi-transparent and contains the text "Hiob 19,25" in white. There are several red arrows pointing outwards from the circle towards the edges of the painting.

Hiob 19,25



Ich weiß,
dass mein
Erlöser
lebt!

The background is a painting of Job in his affliction, showing him sitting on a pile of dung, surrounded by his suffering family. A large blue circle is overlaid on the center, containing white text. Six red arrows point from the edges of the circle towards the painting, highlighting the scene.

Ich schreie zu dir, und du
antwortest mir nicht; ich stehe
da, und du beobachtest mich.
Du hast dich mir in einen
unbarmherzigen Feind
verwandelt; mit deiner
gewaltigen Hand widerstehst
du mir. Du setzt mich dem
Sturm aus, lässt mich
dahinfahren, lässt mich
vergehen in Unruhe.
Hiob 30,20-22

My Redeemer lives

Nicole C. Mullen



Wer hat der Sonne beigebracht, wo sie am Morgen aufgehen soll?

Who taught the sun where to stand in the morning?



Und wer hat dem Ozean gesagt, wo seine Grenzen sind?
And who told the ocean, you can only come this far?



Und wer hat dem Mond gezeigt,
wo er sich bis zum Abend verstecken kann?
And who showed the moon where to hide 'til evening?



Wessen Worte allein können eine Sternschnuppe erreichen?

Whose words alone can catch a falling star?



Ich weiß, dass mein Erlöser lebt
I know my Redeemer lives



Ich weiß, dass mein Erlöser lebt
I know my Redeemer lives



Ich weiß, mein Erlöser lebt!
I know my Redeemer lives!



Die ganze Schöpfung bezeugt es
All of creation testifies



Dieses Leben in mir ruft es aus!

This life within me cries!



Ich weiß, mein Erlöser lebt!
I know my Redeemer lives!



Ich weiß, mein Erlöser lebt!
I know my Redeemer lives!



Derselbe Gott, der die Elemente im Orbit bewegt

The very same God that spins things in orbit



Eilt zu den Erschöpften, den Abgekämpften und Schwachen *Runs to the weary, the worn and the weak*



Eilt zu den Erschöpften, den Abgekämpften und Schwachen *Runs to the weary, the worn and the weak*



Eilt zu den Erschöpften, den Abgekämpften und Schwachen *Runs to the weary, the worn and the weak*



Und dieselben behutsamen Hände, die mich halten, wenn ich gebrochen bin

And the same gentle hands that hold me when I'm broken



Und dieselben behutsamen Hände, die mich halten, wenn ich gebrochen bin
And the same gentle hands that hold me when I'm broken



Sie haben den Tod bezwungen, um mir den Sieg zu bringen

They conquered death to bring me victory



Jetzt weiß ich, dass mein Erlöser lebt

Now I know my Redeemer lives



Ich weiß, mein Erlöser lebt!
I know my Redeemer lives!



Ich weiß, mein Erlöser lebt!
I know my Redeemer lives!



Die ganze Schöpfung bezeugt es
All of creation testifies




Dieses Leben in mir ruft es aus!

This life within me cries!



Ich weiß, mein Erlöser lebt!
I know my Redeemer lives!

A close-up shot of a woman with dark hair, looking upwards and to the right. Her right hand is pressed against a dark, textured surface, possibly a door or wall. The lighting is dramatic, highlighting her face and hand against a dark background.

Er lebt, um mir meine Schmach zu nehmen
He lives to take away my shame

Und er lebt, das werde ich ewig ausrufen
And He lives, forever I'll proclaim





Dass das Lösegeld für meine Sünde, das kostbare Leben war, das Er hergegeben hat

That the payment for my sin was the precious life He gave



Aber jetzt lebt er und das Grab ist leer...
But now He's alive and there's an empty grave...



Und ich weiß, dass mein Erlöser lebt
And I know my Redeemer lives



Ich weiß, mein Erlöser lebt!
I know my Redeemer lives!



Die ganze Schöpfung bezeugt es
All of creation testifies



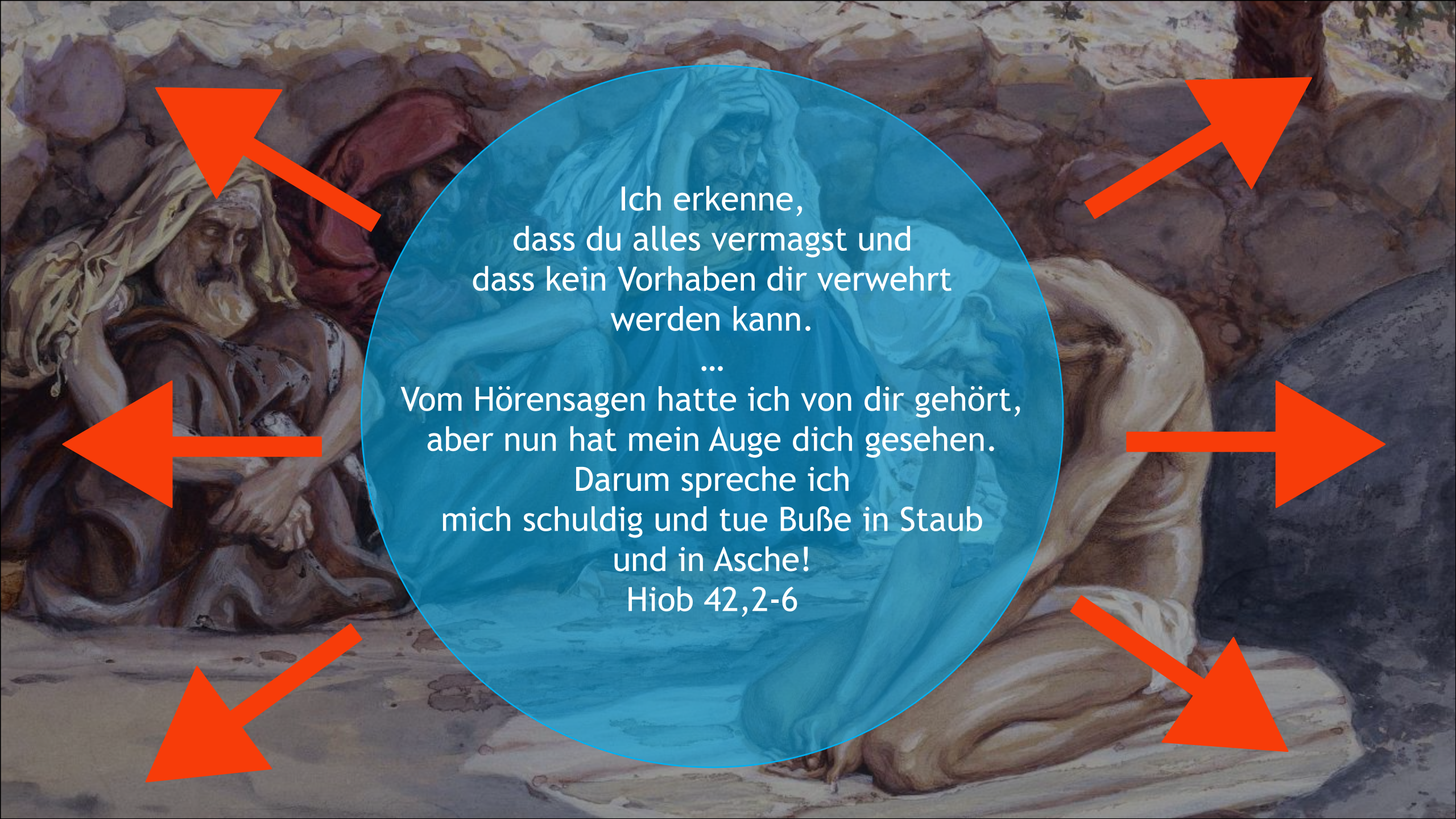
Dieses Leben in mir ruft es aus!
This life within me cries!



Ich weiß, mein Erlöser lebt!
I know my Redeemer lives!



Er lebt
He lives

The background is a classical painting depicting Job in a state of despair. He is shown in a crouching, hunched position, wearing a white, tattered robe. His face is contorted in pain, and his hands are clasped in front of him. The scene is set in a rocky, outdoor environment. Overlaid on the painting is a large, semi-transparent blue circle containing white text. Six red arrows point from the edges of the circle towards the center, highlighting the text. The overall mood is one of suffering and penitence.

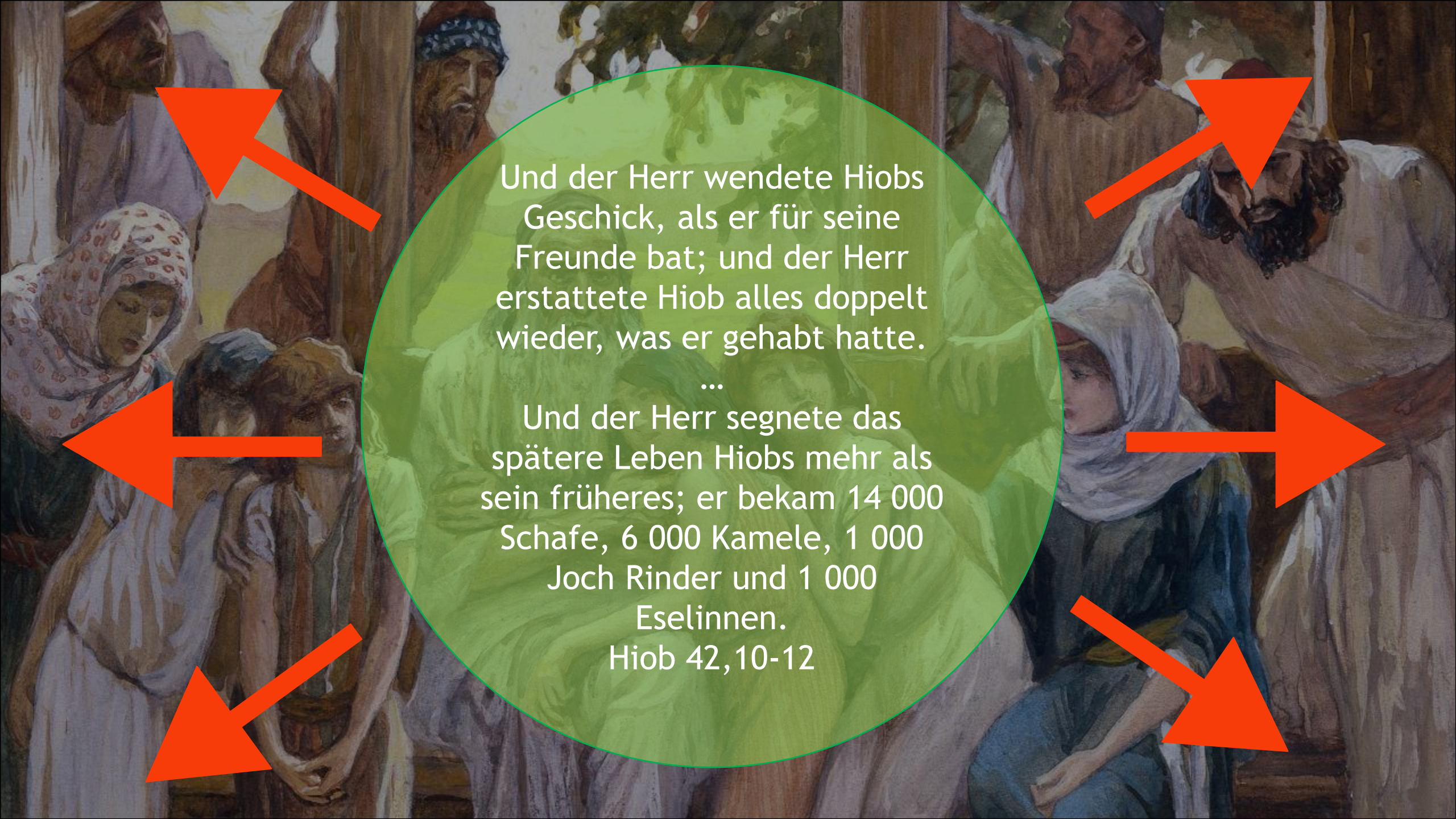
Ich erkenne,
dass du alles vermagst und
dass kein Vorhaben dir verwehrt
werden kann.

...

Vom Hörensagen hatte ich von dir gehört,
aber nun hat mein Auge dich gesehen.

Darum spreche ich
mich schuldig und tue Buße in Staub
und in Asche!

Hiob 42,2-6



Und der Herr wendete Hiobs
Geschick, als er für seine
Freunde bat; und der Herr
erstattete Hiob alles doppelt
wieder, was er gehabt hatte.

...

Und der Herr segnete das
spätere Leben Hiobs mehr als
sein früheres; er bekam 14 000
Schafe, 6 000 Kamele, 1 000
Joch Rinder und 1 000
Eselinnen.

Hiob 42,10-12



Er bekam auch sieben Söhne
und drei Töchter.

...
Und es wurden im ganzen Land
keine so schönen Frauen
gefunden wie Hiobs Töchter.

...
Hiob aber lebte danach noch
140 Jahre und sah seine Kinder
und Kindeskinde bis in das
vierte Geschlecht. Und Hiob
starb alt und lebenssatt.
Hiob 42,13-17



Denn die
gespannte
Erwartung der
Schöpfung
sehnt



die
Offenbarung
der Söhne
Gottes
herbei.
Röm.8,19

Denn wir sind
seine
Schöpfung,
erschaffen in
Christus Jesus
zu guten
Werken,



die Gott zuvor
bereitet hat,
damit wir in
ihnen wandeln
sollen.
Eph. 2,10

A woman's face is partially visible on the left side of the frame, looking upwards. Her right hand is raised on the right side, with fingers spread. A large, semi-transparent blue circle is centered over the image, containing the text 'ICH' in white, bold, sans-serif font. The background is dark and out of focus.

ICH

Weil ich davon
überzeugt bin,
dass der,
welcher in
euch ein gutes
Werk angefan-
gen hat,

ICH

es auch
vollenden
wird bis auf
den Tag Jesu
Christi.
Philipper 1,6

Weil ich davon
überzeugt bin,
dass der,
welcher in
euch ein gutes
Werk angefan-
gen hat,

Jesus

es auch
vollenden
wird bis auf
den Tag Jesu
Christi.
Philipper 1,6

Jesus
liebt
Dich!



Jesus
sieht
Dich!



Ich habe den
Herrn stets
vor Augen.

Schau
auf
Jesus!

Weil er mir zur
Seite steht,
werde ich
nicht zu Fall
kommen.
Psalm 16,8

